

Présidents d'honneur
Michel VOVELLE
Edmonde CHARLES-ROUX

Président
Ernest PIGNON-ERNEST

Vice-présidents
Régine DEFORGES
Daniel HERRERO
Axel KAHN
Gérard MORDILLAT
Colette PRIVAT
Charles SILVESTRE

Secrétaire national
Jean-Emmanuel DUCOIN

Secrétaire national adjoint
Jean-Yves FLAUX

Trésorières
Colette MILLEREUX
Annie BERLEMONT

COMITÉ DE PARRAINAGE

Ariane ASCARIDE
Isabelle AUBRET
Josette AUDIN
Christiane BAROCHE
Edmond BAUDOIN
Pierre BERGÉ
Jean-Pierre BIBRING
Marie-Christine BLANDIN
Marcel BLUWAL
Alain BOCQUET
Alexandre BOUGLIONE
Pierre BOURGADE
José BOVÉ
Patrick BRAOUZEC
Jean-Claude BRISSEAU
Joëlle BRUNERIE-KAUFFMAN
Pierre BURAGLIO
Michel BUTEL
André CARREL
Jean-Claude CASADESUS
Roland CASTRO
Bernard CHAMBAZ
Edmonde CHARLES-ROUX
Paul CHEMETOV
Alain CLARY
Robert CLEMENT
Denis COHEN
Paul CRAUCHET
Régis DEBRAY
Régine DEFORGES
Anne DELBEE
Arnaud DESPLECHIN
Hervé DI ROSA
François DUTEIL
Jean FERRAT
Jean-Louis FOURNIER
Dan FRANCK
Max GALLO
Jean GALLOT
Armand GATTI
André GERIN
Alexis GRUSS
Claude GUDIN
Robert GUEDIGUIAN
Gisèle HALIMI
Roger HANIN
Daniel HERRERO
Robert HUE
Paula JACQUES
Charles JULIET
Axel KAHN
Jean-François KAHN
Jean-Paul KAUFFMAN
Jean-Pierre KORALSZTEIN
André S. LABARTHE
Roland LEROY
Alban LIECHTI
Jean-Pierre LIMOSIN
Jean-Louis LIVI
Bernard LUBAT
Gérard MORDILLAT
Michel MULLER
Aline PAILLER
Gilles PERRAULT
Marc PERRONE
Jean-Claude PETIT
Ernest PIGNON-ERNEST
Monique PINÇON-CHARLOT
Michel PORTAL
Hugues QUENTER
Bettina RHEIMS
Catherine RIBEIRO
Jean RISTAT
Willy RONIS
Jacques ROZIER
Michel SAKKA
Louis SCLAVIS
Renaud SECHAN
Georges SEGUY
Bernard SOBEL
André STIL
Bertrand TAVERNIER
Bernard THIBAUT
Pascal THOMAS
Sylvie VASSALO
Jean VAUTRIN
Michel VOVELLE
Pierre WIAZ
Georges WOLINSKI

LA SOCIÉTÉ DES

Amis de L'Humanité

LETTRE D'INFORMATION N°109 · JUILLET 2015

Vers le millier d'adhérents ?

BONNE NOUVELLE à l'approche de la fête de l'Humanité. Depuis la relance de l'assemblée générale de février, notre association des Amis de l'Huma, plus nécessaire que jamais en ces temps de mise à mal de la démocratie et du pluralisme de la presse, semble repartie d'un bon pied. Un nouveau départ qui reste, cependant, à confirmer. Au 19 juin, le conseil d'administration enregistre 843 adhésions pour 2015 (+ 111 par rapport à 2014). La remontée au millier d'adhérents, niveau d'il y a quelques années, est à portée de mains... Et nous en sommes à 42 comités locaux recensés dont pas mal manifestent une belle activité.

Pas de miracle! Le nouveau barème des cotisations, plus ouvert aux différences de revenus, sans entamer – nous l'espérons – le socle des «grands fidèles» de vingt ans bientôt, aura été un signal encourageant. Et la nouvelle articulation avec les comités locaux est bien vécue. Ce n'est pas fini. **Un nouveau site internet va être mis en place et la page Facebook des Amis est en activité.**

En perspective, maintenant, au niveau national, la fête de l'Humanité des 11, 12, 13 septembre, avec un préprogramme des Amis à compléter fin août. Et une rencontre, le 17 octobre, en partenariat avec la Maison des métallos, sur le rôle des soulèvements populaires.

Rendez-vous à la Fête, et bon été à tous!

Les Amis de l'Huma au cinéma Utopia d'Avignon

- **UNE HISTOIRE DE FOU** (en avant-première nationale). Le mercredi 15 juillet à 17 h, la séance sera suivie d'une rencontre avec Serge Wolikow, historien. Cette rencontre est proposée par le PCF/Front de gauche en collaboration avec les Amis de l'Huma. Pour cette séance, achetez vos places à partir du 4 juillet.
- **MIA MADRE** de Nanni Moretti (en avant-première nationale). Jeudi 16 juillet à 14 h, la séance sera suivie d'une rencontre avec Jean-Pierre Léonardini, critique dramatique de *l'Humanité*, ancien collaborateur des *Cahiers du cinéma*, familier du cinéma italien.
- **1336 JOURS, DEBOUT, DEBOUT, DEBOUT !** Séance unique le vendredi 17 juillet à 11 h, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Claude Hirsch, Olivier Leberquier, directeur de la toute nouvelle coopérative ouvrière (SCOP-TI) et Christian Thiriot, maire de Beauvoisin, pays du tilleul des Baronnies.

Le 17 octobre à la Maison des métallos

Les Amis de l'Huma sont partenaires avec la Maison des métallos d'un débat le 17 octobre à 15 heures, dont le thème sera : « **Qu'est-ce que la souveraineté populaire, hier et aujourd'hui ?** ». Une rencontre avec Marcel Bozonnet, auteur et comédien du spectacle *Soulèvement(s)* créé à la Maison des métallos du 9 au 25 octobre, Sophie Wahnich, historienne et directrice de recherches au CNRS et Charles Silvestre, auteur de livres sur Jaurès. Nous y reviendrons plus largement après la fête de l'Humanité.

Bulletin d'adhésion

Nom : Prénom :

Date de naissance : Profession :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Je choisis ma cotisation (cocher les mentions utiles)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 20 € (chômeurs, étudiants) | <input type="checkbox"/> 120 € revenus mensuels entre 2000 et 3000 € |
| <input type="checkbox"/> 40 € revenus mensuels inférieurs à 1400 € | <input type="checkbox"/> 160 € revenus mensuels entre 3000 et 4000 € |
| <input type="checkbox"/> 80 € revenus mensuels entre 1400 et 2000 € | <input type="checkbox"/> 300 € revenus mensuels supérieurs à 4000 € |

Je désire faire un don supplémentaire de €

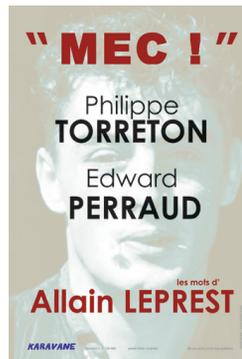
(compris un abonnement pour une personne à l'Humanité pendant 6 mois)

Les versements peuvent être annuels, trimestriels ou par prélèvements automatiques mensuels (sur demande)
Cette tarification est proposée à titre purement indicatif. Selon votre situation économique ou familiale,
vous pouvez choisir une tranche inférieure ou supérieure.

Ce bulletin est à renvoyer avec votre versement (chèque à l'ordre des Amis de l'Humanité) à Société des amis de l'Humanité,
5, rue Pleyel, immeuble Calliope, 93528 Saint-Denis cedex - Tél. 01 49 22 74 17
Courriel : amis.huma@humanite.fr - Site internet : www.amis-humanite.com

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

- ✓ Rencontre avec les **comités locaux** de toute la France.
- ✓ Inauguration de l'exposition portraits et peintures d'Allain Leprest photographiés par **Rémi Le Bret**.
- ✓ **Allain Leprest par Philippe Torreton** et le percussionniste **Edward Perraud**.
Dans le lieu même, il y a tout juste cinq ans, où se révélait, avec la compagnie Lubat, dans une « ode à Claude » (Nougaro) la puissance créatrice, Allain Leprest, disparu depuis, livre un message poétique dont l'acteur Philippe Torreton et le percussionniste Edward Perraud font, avec « Mec », un spectacle unique.
- ✓ Pot d'Amis et dédicace par **Philippe Torreton**.



SAMEDI 12 SEPTEMBRE

- ✓ Pendant deux ans, **Françoise Davisse** a filmé les ouvriers de PSA Aulnay en lutte contre la fermeture de leur usine. En avant-première, elle nous présente son documentaire *On se battra comme des lions*. Les ouvriers, s'ils n'ont pu empêcher la fermeture, ont découvert leurs propres capacités à s'organiser et agir. (En présence d'ex-ouvriers de PSA Aulnay).
- ✓ Les faillites, pour certains sont synonymes de licenciement, pour d'autres c'est un business prospère. **Cyprien Boganda**, journaliste à *l'Humanité Dimanche* a mené l'enquête sur ceux qui vivent des restructurations et publie un livre *Le Business des faillites* (Éditions La Découverte).
- ✓ Une victoire ouvrière, ça s'arrose ! Apéro avec les nouveaux coopérateurs de Gémenos qui relancent leur usine (ex-Fralib) avec les marques « 1336 » (jours de lutte) et SCOP-TI.
- ✓ La traque des émigrés de la finance avec les **Pinçon-Charlot**, pour *Tentative d'évasion fiscale – deux sociologues en bande organisée* (Zones La Découverte) et **Hervé Falciani**, lanceur d'alerte pour *Séisme sur la planète finance, au cœur du scandale HSBC* (La Découverte).



- ✓ « **Charlie** ». Après les meurtres du 7 janvier et le sursaut du 11, questions posées à la République.
Les Amis de l'Huma ont cruellement ressenti le massacre de l'équipe de *Charlie Hebdo* familière de leur fête. Mais les événements de janvier, en rapport avec la situation du pays, diversement interprétés, interrogent désormais la république.

Attention,
ce programme
de fin juin
peut connaître
des ajustements
fin août



✓ Présentation, en avant première projection de la bande annonce du film de **Robert Guédiguian**, *Une histoire de fou*, après Cannes, sort en novembre. Au travers, et au-delà du film sur la tragédie arménienne de 1915, et son centenaire, comment penser aujourd'hui, le génocide. Avec **Pinar Selek**, auteur de *Parce qu'ils sont Arméniens*, Éd. Liana Levi.

✓ Trio d'as du jazz. Complices et improvisateurs hors pair, **Bernard Lubat** (clavier, accordéon), **Michel Portal** (saxophone, bandonéon), **Sylvain Luc** (guitares).



✓ Et ensuite le bal de la **Compagnie Lubat**.

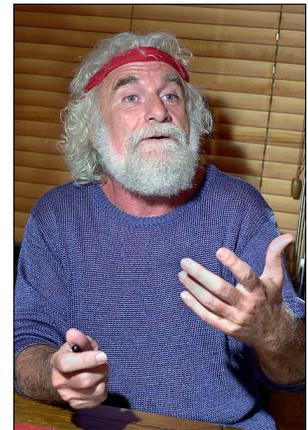
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

✓ Débat « **La presse face à la question grecque** » avec **Patrick Le Hyaric**, député européen et directeur de *l'Humanité*, un responsable grec de la télévision publique.



✓ Apéro-swing de **Marc Perrone**. Au rendez-vous incontournable du roi de l'accordéon.

✓ « L'amour est ovale ». À une semaine de la coupe du monde, rencontre avec **Daniel Herrero**, auteur du *Dictionnaire amoureux du rugby* (Flammarion) réédité et augmenté. En compagnie de **Jean-Emmanuel Ducoin**, rédacteur en chef de *l'Humanité*, auteur de *Bernard, François, Paul et les autres* (Anne Carrière).



✓ « **Alerte !** » par les **Grandes Bouches**. Le groupe toulousain, fidèle aux Amis de l'Huma, revient avec une création : « Alerte ! ». Comme toujours, il secoue son époque avec des mots, de la musique, et... en dansant.





Après La Victoire de Jaurès, de Tunis à Berlin, d'Aubagne à Bagnolet en passant par le Mans, Charles Silvestre repart avec un ouvrage-surprise répondant au « Je suis Charlie » de l'émotion. Il a sillonné la France à la rencontre de ses lecteurs. En une année, il a réuni plus d'un millier de personnes au cours de dizaines de rencontres à l'invitation d'associations et d'organisations : Amis de l'Humanité, ATTAC, Espaces Marx, sections du PCF, Front de gauche, municipalités, Ligue des droits de l'homme, Libres penseurs, librairies, universités.

De quoi ces rencontres sont-elles révélatrices ?

C.S. C'est un moment significatif de « déblocage de l'imaginaire ». Car l'imaginaire politique en France a été tétanisé à force d'échecs, de difficultés, de revers. Il y a un mélange de pessimisme et de désir, un

nœud de crise entre ces deux sentiments. J'ai vu une France qui n'a pas de lieux, d'espace pour s'exprimer de façon globale et ouverte. Parce qu'il y a une France qui en cache une autre. Cette France, dont hélas on parle peu, est en attente de politiques authentiques.

Qu'est-ce qui, selon toi, a le plus suscité l'intérêt des publics ?

C.S. Le récit, et l'importance de l'affect dans ce qui est dit. Ça permet des passages à la réflexion. C'est fondamental d'apporter de la connaissance et pas uniquement de l'opinion. L'audace de Jaurès touche le public. Parce que beaucoup ressentent la gauche d'aujourd'hui comme une gauche timorée, aphone. Ils découvrent en Jaurès, un homme de gauche, leur « grand ancêtre », qui n'avait rien de timoré. Il a l'audace de changer d'opinion pour être dans le vrai. C'est de l'audace jaurésienne que le public, il ne s'en cache pas, attend.

Jaurès peut-il être une source d'inspiration pour répondre à cette question ?

C.S. La question qui, finalement, surprend le plus porte sur un mot : collectivisme. Une histoire lourde et terrible est passée sur ce mot. Lorsque je parle de Jaurès collectiviste, des oreilles se tendent. Au vu des réactions à ce sujet, il est évident que la question de la propriété, qui a toujours été la question capitale, frappe à la porte.

Est-ce que quelque chose t'a surpris dans ces expériences de rencontres ?

C.S. L'attente du public ! Les milieux culturels, par exemple, à la Maison Jean-Vilar d'Avignon ou à la maison Jean-Ferrat d'Antraigues, restent « scotchés » quand ils apprennent comment Jaurès, député ouvrier, est un découvreur de Rimbaud. Que les grands de la question sociale, donc les grands politiques, se sont « mouillés », à une époque, pour l'art et la littérature. L'effet est considérable auprès du public parce qu'il devine que se joue là un avenir d'imagination.

Les terribles événements de janvier ont surgi alors que tu poursuivais cette « tournée Jaurès ». Tu viens de terminer l'écriture d'un ouvrage, à ce sujet, sur les débats portant sur l'état de la société française, qui paraîtra à la rentrée de septembre. C'est quoi le rapport ?

C.S. Ces événements tragiques ont, à la fois, traumatisé et posé une question cruciale à la société française : « marche républicaine », oui, mais pour quelle république ? Or, dans ce que je venais de vivre, en 2014, dans l'échange avec le public, il y avait déjà l'amorce, non de LA réponse, mais d'une réponse. Ce retour, encore une fois, à Jaurès, mais à partir d'aujourd'hui, est fait pour inviter chacune, chacun, à faire sienne sa recherche d'une république sociale, laïque, et universelle. Et pour établir un lien entre le « Je suis Charlie » de l'émotion et le Jaurès de la réflexion et de la détermination. Les nouveaux événements tragiques de juin ne font qu'en confirmer l'urgence.

Publié par les éditions Privat, en partenariat avec l'Humanité, le livre sera en librairie le 3 septembre et, bien sur, à la fête de l'Humanité. Mais, dès cet été, j'aurai l'occasion d'en évoquer le sujet dans plusieurs rendez-vous : à Avignon, le 14 juillet, jour symbolique, où l'on inaugure, à 18 h, un parvis Jaurès à la mairie de Montfavet ; en Ardèche, le 4 août, à 18 h, à la Maison Jean Ferrat d'Antraigues, le 11 à la médiathèque de Montpezat, et à partir du 16 à Uzeste musical...

Propos recueillis par Jean-Yves Flaoux.

Les Amis solidaires de l'Humanité

Le 23 juin dernier, la direction du journal alertait sur la « mauvaise passe » que traversait, à nouveau, les finances du journal. À un moment où sévissent durement une régression sociale et démocratique, et un pluralisme de l'information peau de chagrin, l'existence du « journal fondé par Jean Jaurès » tient à cœur aux Amis de l'Huma qui soutiennent son appel en urgence.

L'Humanité URGENCE POUR L'HUMANITÉ	
Je choisis de faire :	
<input type="checkbox"/> UN DON DE EUROS Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque, libellé à l'ordre de Presse et Pluralisme « Souscription Humanité » directement à : L'Humanité - Secrétariat du directeur, 5, rue Pleyel Immeuble Calliope - 93528 Saint-Denis Cedex ou à : Presse et Pluralisme, TSA 32649, 91764 Palaiseau Cedex Votre don vous donne droit à une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % du revenu imposable Nom Prénom Adresse C. P. Ville..... Téléphone Adresse e-mail	<input type="checkbox"/> UN PRÊT DE EUROS Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque, libellé à l'ordre de l'Humanité directement à : L'Humanité - Secrétariat du directeur, 5, rue Pleyel Immeuble Calliope - 93528 Saint-Denis Cedex Dès réception de votre prêt, une attestation à faire valoir lors du remboursement vous sera adressée Prêt remboursable au 31 mai 2016 Nom Prénom Adresse C. P. Ville..... Téléphone Adresse e-mail